Ckv Cabawraps

Cabawraps, WTF zijn dat? Dit is het eerste wat ik denk nadat Rik Zutphen alias Skinfilt8r dit woord op zijn powerpoint laat zien. Rik legt uit dat Skinfiltr8r zijn artiestennaam is en dat hij naar eigen zeggen woordkunstenaar is. Als hij zijn teksten op zijn zelfgemaakte beat aan de klas laat horen lijkt het op rap, hiphop. Toch is het anders, het rijmt minder en klinkt veel poëtischer. Het zijn cabawraps, gedichten op een simpele beat gemaakt met een loopstation.

Na veel uitleg over de cabawraps en na het horen van een paar van zijn eigen liedjes, is het tijd dat wij aan de slag gaan. We beginnen met een vrij aparte opdracht, schrijf alles op wat in je opkomt. Dit is de eerste opdracht. Daarna moeten we ook nog met links schrijven of achterstevoren. Dit ging best lang door en resulteert in 2 volle A4'tjes met nogal vaak de zinnen: 'Waarom doen we dit?' 'Wat?' 'Help' en 'Duurt het nog lang?'. We moesten vervolgens onze resultaten met elkaar vergelijken en kijken of er nog iets nuttigs uit was gekomen. In ons geval niet. Het nut van deze opdracht begrijp ik tot op de dag van vandaag nog steeds niet, niet dat dat wat uitmaakt. We gingen vast door een of ander artistiek proces. De volgende opdracht daarentegen vond ik wel redelijk. We moesten in tweetallen een verhaal opschrijven. De een begon met een verhaal en als Rik zei 'wisselen!' moest de ander verder schrijven. Omdat je elkaar steeds afwisselt komt er een heel ander verhaal uit dan je in eerste instantie in gedachte had. Je moet je iedere keer aanpassen aan de willekeurige hersenspinsels van je partner. Zo schrijf je letterlijk met z'n tweeën een verhaal, iets wat je anders nooit zou doen. En daar komen soms ook zulke rare zinnen uit.

Nu was het tijd voor de echte opdracht: je eigen cabawraps. Iedereen moest een uniek en kort geluidje produceren waar  we vervolgens samen één beat van maakten. Denk aan: het klikken van een pen, het slijpen van een potlood, het ontgrendelen van je telefoon en een enkel hoog gilletje. Ik zelf had het geluid dat je lippenbalsem maakt als je het dopje eraf rukt, een soort plop. Helaas was dit zo zacht dat het helemaal verdween in de mengelmoes van de ca. 29 andere geluiden. Rik knoeide wat met z'n loopstation en tadaa een supervette beat, alsof we er uren aan hebben gezeten. Maar nee, het enige wat je nodig hebt is jezelf en een man met snor die heel heel heel goed kan mixen. Nu moest je in groepjes van vier twee teams maken. Deze teams moesten het tegenovergestelde van elkaar zijn bijv. Ajax en Feyenoord, licht en donker of in ons geval; de pen en potlood. Na een nogal langzame start kwamen de ideeën opborrelen, wat past erop deze beat? Hoe kunnen we het andere team het best belachelijk maken? Tom en ik gingen aan de slag, dit bleek moeilijker dan gedacht want we wilden onze tekst afstemmen op die van Bram en Stefan zodat er een soort battle ontstond. Hierdoor verlies je een beetje je rol en eindig je met teksten schrijven voor beide kanten. Uiteindelijk hadden we een korte battle waarin beide teams 2 stukjes tekst hadden. Natuurlijk won team pen (wij waren team potlood).